

LA FRECCIA

FERMATI DEL MESE

FESTIVAL



© Fotofia.com



© annaileish/Fotolia.com

Filosofi in cucina

EREDITARE È IL TEMA DEL *FESTIVAL FILOSOFIA* DI QUEST'ANNO, ANCHE NEL PIATTO. A MODENA, CARPI E SASSUOLO DAL 18 AL 20 SETTEMBRE

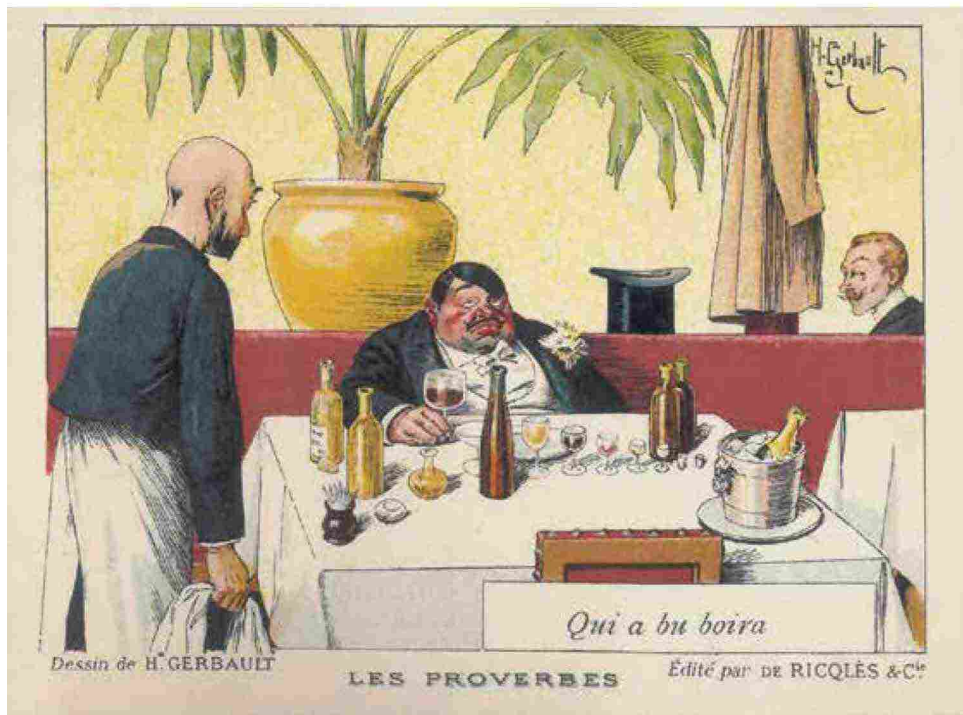
di *Tullio Gregory* [Professore di Storia della filosofia all'Università Sapienza di Roma]



Inheritance is the topic of this year's *Festival Filosofia* (Festival of Philosophy) in Modena, Carpi and Sassuolo from 18 to 20 September – also at the table.

Il tema del *Festival Filosofia* di Modena, Carpi e Sassuolo ci ha permesso di confermare la linea da tempo tracciata dai menu della nota manifestazione. Ereditare e offrire piatti carichi di storia e cultura, segni di un'antica civiltà, con i suoi riti, valori e sapori. Guardiamo con curiosa diffidenza la moda della cosiddetta cucina creativa che presenta manufatti senza storia, spesso frutto di avanzate quanto asettiche tecnologie, dei quali si potrà ammirare la bellez-

za, senza tuttavia comprendere cosa si nasconda nei grafismi che vengono presentati come risultato di una prorompente creatività. La tradizione si rinnova ogni volta che se ne seguano e realizzino le strutture fondamentali: di qui la nostra passione per l'ombelico di Venere, il tortellino in brodo, per i fumanti arrostiti e per il tripudio di carni amorevolmente bollite con odori di campo; si avrà poi la più concreta raffigurazione dell'emancipazione del moltoplice dall'uno: voglio



dire dei molteplici tagli del maiale che dall'unità del nobile animale si fanno prosciutti e salsicce, lardo e guanciale, arista e zampetti. A seguire, la trasformazione alchemica delle grandi frittiture, l'itinerario vegetariano dai tortelli di erbe alle pere cotte e la nascita di profondi pensieri con il fosforo assicurato da baccalà, tonno e pescegatto. Alcuni piatti di cui imponiamo il

recupero sono in via di estinzione, soprattutto quelli considerati poveri: gli zampetti di maiale, i calzagatti (losanghe fritte di polenta con borlotti), il rognone all'aceto balsamico tradizionale e lo stracotto di somaro. Ma la moda passa, mentre la tradizione resta. **LF**

[\[www.festivalfilosofia.it\]](http://www.festivalfilosofia.it)

Un'immagine della mostra *Figurine di gusto. Trasformare* a Palazzo Santa Margherita in occasione del Festival *Chi ha bevuto berrà* (dopo il 1910). Su disegno di Henry Gerbault, pubblicità alcool di menta Ricqlès, Parigi-Lione.



© Francesco Margutti

FRECCIAROSSA DA NOBEL

Il Premio Nobel per la pace, Muhammad Yunus, e 50 giovani imprenditori quest'estate hanno attraversato l'Italia in Frecciarossa. Intervista all'economista e ideatore del microcredito moderno su *La Freccia Expo* di settembre.

CULTUREGGIANDO

A cura di *Silvia Del Vecchio*

Come trovare le parole (e le immagini) giuste parlando di nuove frontiere? La risposta si cerca al *Festival di Internazionale*, a Ferrara dal 2 al 4 ottobre, un weekend in compagnia dei giornalisti di tutto il mondo. Dal Mediterraneo crudele attraversato dai migranti a un'Europa messa sempre più a dura prova, si discute anche di finanza internazionale, crisi alimentare, cibo e sostenibilità.

I Dialoghi di Trani (BA) sono l'appuntamento più caldo della stagione culturale pugliese. Dal 22 al 27 settembre al Castello Svevo si argomenta su come generare risorse per il bene comune, reddito e lavoro, diritti, ambiente e territorio. Per i baby lettori tornano i *Dialokids* e per tutti una ricca rassegna cinematografica a cura di Apulia Film Commission. Tra i protagonisti Franco Battiato, Stefano Benni, Mario Calabresi, Vito Mancuso, Margarethe von Trotta, Elisa Fuksas, Loredana Lipperini, Paolo Rumiz e Francesco Piccolo. *Bookcity Milano* è invece la manifestazione dedicata al libro che dal 22 al 25 ottobre dissemina nella città del Duomo incontri, presentazioni, reading, mostre, spettacoli e seminari su opere antiche e nuove, raccolte e biografie pubbliche e private. Quattro giorni per riflettere sulle pratiche della lettura come evento individuale e collettivo.

Dopo la proiezione al *Festival della Comunicazione* di Camogli il 12 settembre, prosegue il tour del mediometraggio di Pupi Avati *Un viaggio di cento anni*. Prossima tappa Milano: il 7 ottobre il film documentario è in visione presso la Scuola Nazionale di Cinema (ex-Manifattura Tabacchi) di viale Fulvio Testi.

[\[www.fondazioneccsc.it\]](http://www.fondazioneccsc.it)
[\[www.internazionale.it/festival\]](http://www.internazionale.it/festival)
[\[www.idialoghiditrani.com\]](http://www.idialoghiditrani.com)
[\[www.bookcitymilano.it\]](http://www.bookcitymilano.it)